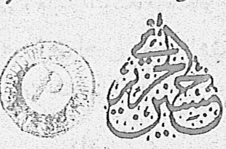
عدد ١٩٣ — النسخة ٢٥ صانتيما — السنة الرابعة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

النديم

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

ANNADIM

الاشتراك

من سنة............ ٢٠ فرنكا (الدفع سلفا)

الوصولات

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات — يتفق في شانها مع الادارة

تونس يوم السبت ٢٨ جادى الاولى ١٣٤٣ — تصدر كل يوم سبت — وفي ٢٠ ديسمبر الافرنجي سنة ١٩٢٤

عشاق الخيبات

اذا كانت الحلاوة حقيقة تضعضع الضروس وتقلعها من اماكنها، فلا شك في ان القسطلي قد افتقد اضراس وانياب واسنان فكه الاسفل يوم قال او قالوا في ورقته «خيبة زغلول» ثم افتقد اضراس وانياب واسنان فكه الاعلى يوم قام يقول «خيبة الوفد الدستوري» اذ لا شك ان سماعه وذكره ونشره لكلمة الخيبة وحروف الخيبة لما يجد من ورائه انشراحا يخفي عنه الاشجان، وحلاوة تطير الاضراس والاسنان!

نعرف ان المحررين بجريدة هذا المتملق بذكر الخيبات منحصرون في شيخ خارف يسمونه العجوز، وكهل يقال له بكاركانه ريشة في مهب الريح طائرة، وشاعر تغنيك شهرته عن التعريف به، فبعد ان جلس العجوز المومى اليه كمثل (سخان) فوق كانون، او عيشة تشكلت بشكل بابون، وقعد تلقاءه الكهل السالف الذكر كانه خشبة وضعت في النهج لمنع مرور العربات الكبار او حرمولة نصبت لتخويف الصغار، وجلس الى جانبه الشاعر المشهور، وراءه كانه مشهد احد القبور، كحكح الاول وحنحن الثاني واستراح الثالث من هواء كان يتعبه ثم اخذوا يفكرون ورؤوسهم بشكل الاثافي، فيما يرمون به وفد الصافي، فالى العجوز وسود الترنج كالقضيب قائما ودالا، وبيض اكل الضب ما تعاونوا على جعل عنوانه: ذبذبة زعماء الدستوريين الوافدين لباريس!

ولا تبحث او تسال عن رقص صاحب الامتياز وانثلاج فؤاده حينما قدمت اليه المقالة هذه وسرد عليه ما فيها، وافهم معانيها، وبعدئذ شمل الرقص الجميع، بسبب المصادقة على الادراج السريع

قرأ القراء هذا المقال ففكروا الكاتب والناشر

وكل من له يد في اذاعة ذلك القول الذي ازال واصرف البقية الباقية مما كان عالقا ببعض الافكار من الشك في خطة القسطلي ومن حوله، فحل اليقين محل الريب واصبح حتى المغفل فاهما ما يعمل هؤلاء من تسفيه شعب باكمله، ودس الدسائس لنوابه، والتحريش بالدستوريين، وبكل من يؤيد ويوالي الدستوريين!

كل ذلك حسن يا عشاق الخيبات والهزائم فزيدوا واكثروا من تكالبكم هذا فالوطن يرغب فيما تعملون ليميز الخبيث من الطيب، ويفصل اصحاب اليمين عن اصحاب الشمال...!

الدستوريون مذبذبون... كلام صحيح وحق صريح! لانهم تقلبوا في المذاهب السياسية كلها، وطافوا على المنازع باجمعها، اصلاحيون، معتدلون، استعماريون، دومنيونيون، استقلاليون، اشتراكيون، ولذلك راى الحكيم القسطلي انهم مذبذبون!

الشيخ الصافي — شي يضحك، يريد هذا المحامي الذي انا راكب على عنقه ان يكون لي ضدا، ما اسخف عقله!

المحامي — انزل انزل يا شيخ، عندي حمار بتاعي في البرسى اتيك به، فانت من فوق تنزلني، وخشمي من تحت يجذبني يا مر يا مر علي!

عبد الرحمان — اطلق زميلي يا شيخ، والا كتبت ضدك فصلا على الهامش...!

الشيخ — اكتب اكتب بالله ضدي، فان كتابتك تضحكني! ولكن في كافي دي فرانس... افهمت؟

قال الشاعر:

فسوء العقل يردف سوء قول

ونتن القوم يردف نتن لوم

الا قبحا على قبح وسحقا

لهاتيك المناظر والجسوم

والكلام يطول ان جاريت هؤلاء من جاءوا بالافك والغيبة، وتغنوا بالهزيمة والخيبة، لهذا جعلت القول اقساطا اوافيهم في كل عدد بنصيب، والملتقى قريب

حسين الجزيري

يسألونك عن...

الشيخ الغضبان

فقل على المهذار الايضاح والبيان — سبقت لهذا العبد كتابة عن شيخ السلامية في بنزرت وكيف ارتكب الشطط والنار في (التعريفه) عملا بقاعدة

(هزنقـك توجدها) يعني تجدها غنية ....
تقرض واشترط وحتى ان تكون مبيته بـالمبات من الفرنكات في مقابلة طبوع الغنـاء في البحور والاذكار . ونـقر الدف بهيئة ضرب الطار . يعني (عواده في مبيته ومبيته في عواده والشي لله)

فالشيخ هذا (اعني الصادق بن رايس) بينما كان في منزل احد اهالي بنزرت يقوم بما ذكر اذ راى واحدا من الحـاضرين يقرأ جريدة فابرق وارعد واخذ جماعته وخرج غضبـانا اسفا لان قـارئ الجريدة لم يكن امامه خاشعا مستمعا لمزاميره وصدى بنديره . او لانه لا يحب ان يبصر وجه الجرائد التي تقول الحق والحق شبيه بـالمدوار ومسائل للفلفل الحـار ....

اما عبدكم هذا فبوده ان يسمع بكل مبيتة يحضرها هذا الشيخ ليبادر باعطاء الجرائد مجانـا لكل من يحضرون اليها . ويحضرون فيها . حتى يبقى مولانا في كل لياليه غضبانا . ويقول قـائل ان صاحب المنزل ينوي ان يطالب الشيخ بما قبضه منه هو والرفاق . بدون ان يتمم الاتفاق . والحق كله معه في هذا المقدار . حسبما يراه الخبير ...

(المهذار)



(السبت)

بنت السلطـان في كل خرافة !

قالت جريدة « البتي ماتان » ركبت امراة افرانسية بالترام ولم يكن معها دراهم فالزمها الخلاص (المسلم) بالنزول . وبعد ان حكت الجريدة المذكورة ذلك قالت ليس لهـذا الخلاص الحق في انزال المراة . ويجب مقاومة الفكرة الدستورية ! !

افهمني ايها القاري معنى هذا فاني بطئ الفهم .. واظن ان لا عجب اذا جـاء يوم نرى فيه احدهم يقوم ويصخب على الدستوريين لان امراته ولدت انثى .... !

(الاحد)

انقلاب الخيبة

اليوم نشرت الصحف المحلية تلغرافا افاد اقتبال وزير المستعمرات لوفدنـا الدستوري بواسطة رئيسه الاستاذ احمد الصافي . كما افاد ان الوفد اقتبل ايضا من طرف جناب رئيس مجلس الامة قبل ذلك وبورود هذه البرقية قرنت الخيبة بـامال المناهضين لا ابعدهـا الله عنهم

(الاثنين)

يا لله للصحافة !

بموجب نشرت جريدة « المشل » الهزلية وطاف اعوان الحفظ فجـمعوا ما وجدوه من اعدادهـا المعروضة للبيع !

ولم تقف المسالة هنا . استحضر مصور رسومها لدى كوميسارية القسم الخـامس وسئل عن بعض الرسوم . ثم استدعي صاحب الجريدة والرسام معا لمحاكمتهما لدى المجلس الجناحي الفرنساوي يوم ٢٠ ديسامبر الجاري

وسبب تعطيل هذه الجريدة ابرق رجـال الصحافة العربية الى رئيس الوزارة يحتجون بشدة على اماتة الثانية لحرية الصحافة . ويا لله لحرية الصحافة

(الثلاثاء)

المسلمون الفرانساويون

اسم جمعية يغني عنوانها عن ايضاح غرضها كما يغني عن تبيان غايتها ذكر اسماء مؤسسيها الذين منهم : م . القبابلي - م . الشربـاجي - م . بن علي قاسم - م . المدحجي فرنانـد - واليوم قالت « العيش » ان هؤلاء توجهوا الى السفـارة العـامة حيث القى م . القبابلي خطابا بين يدي المقيم اوضح فيه مبادي الجمعية هذه وما هي مجدة فيه لتنمية عدد المنخرطين وما يلزم توخيه لتكثير السواد .. والله لا يضيع اجر هؤلاء العباد !

(الاربعاء)

برقية من وفدنا

في مساء اليوم اتصلت ادارة « النديم » ببرقيـة من الوفد الدستوري اليك تعريبها :

الوفد التونسي يقـدم تشكراته الحـارة للشعب والصحافة التونسية لما برهنوا عليه من الاتحاد وايات التشجيع ويحيطهم علمـا ان مساعيه كانت اولا صعـبة جـدا بسبب تسمـم الجـو السياسي ثم نجحت بتطهير الافكار حيث تمكنا من مقابلة رجـال الحكومة والساسة وعرضنا عليهم مطالبنا النسمة وتحصلنا منهم على وعود مطمنة بان يساعدونا على تحصـيل نتيجـة مرضية ولذا فاننا نعلق امالا عظيمة على نجـاح ماموريتنا وفي الختـام نقدم لكم عبارات اخلاصنا الصادق احمـد الصافي

(الخميس)

الحكم على الشاذلي القسطلي وعمران

كان اليوم موعد نشر النـازلة القـائم بها السيد محمد التهامي ابن الحـاج علي ضـد المدعو الشاذلي القسـطلي والمدعو عمران بن أبراهيم لنشر هـذا الاخير فصلا بجريدة من قبله (النهقة) في شتم وقذف المدعي وصارا مواخذين به معا . لم يحضر المتهمان رغم بلوغ التنبيه اليهما . وبعد مرافعتين قام بالاولى الوكيـل البارع السيد يوسف زويتـن نيابة عن الاستاذ صالح فرحات نائب المدعي . والثانية الحقوقي المتضلع السيد الصادق الجزيري كاهية وكيل الحق العام . صدر الحكم على القسطلي وعمران بخطية كل واحـد منهما بـ (٢٥) فرنكا مع حفظ حق المدعي في القيام مدنيا بطلب الغرامة ولنا كلام في العدد المقبل عن تفاصيل هذه القضية فلينتظر .

(الجمعة)

عائدة عائدة عائدة !

كم تعود هذه عائدة ! وكم نتناول من الاوراق المعلنة عن تمثيلها ؟ ما حك ممثلو تونس رؤوسهم الا واعلنوا لنا عن روايـات حفظها النـاس ومثلت مالاف من المرات ! افلم تتوق الاجـواق لتناول الروايات الكثيرة التي لم تمثل بعد ؟

الا . تذكرت ... تذكرت ان الغرض الرئيسي هو اشهار اسماء نراها مسطـرة في اعلانـاتهم بالقلم العريض ....

(الرجل الافعل)

شعر الشيـخ معاويه

قال يعاتب الفيـلسوف الديني :

اراك اتيت من سفر طويل
وكنت ترى ببلدان تطوف
فيوم الظعن نحـن ودعناك
ويوم قدمت سمعنا بك ولم نشوف
وفي الاقل قول كفنكم واش حـالكم
ولولا الود ما بقي العتاب
ايها الفيلسوف

سبعة اخبار

(١)

جاء في تقرير ميزان عام ١٩٢٥ لتعديل المقبوض والمخروج : الزيادة في المقادير المعينة للاعانات السرية وترجيع ما وقع تسبيقه من المال ـ ١١٣٣٧٠٠ ـ

(٢)

بعثت مطبعة النهضة في جلب ماكينة لتصفيف الاحرف يبلغ ثمنها ٤٣ الف

(٣)

في الجامع الاعظم تتصل حلقات الدروس بعضها فيتعسر على الطلبة المرور فيعمدون الى اجتياز الحلقات ! فهل النظارة ان تنظر في الامر ؟

(٤)

في مدينة (القيروان) ينحط عدد التلاميذ في المدارس وينمو في الزوايا والضرائح ! اقلم يأن لاوليائهم ان يفتحوا ام على قلوب اقفالها ؟

(٥)

جناب الثقة الاكمل السيد عمارة بن الشيخ العياشي ، وبعد فالمراد من همتكم ان توافونا بالفرنكات (٦٠) التي بذمتكم للنديم ولا تضطرونا لغير هذا ودمتم كما رمتم

(٦)

فيما بلغنا ان رجلا طلب من صاحب مبسرية شيئا مسهلا للطبيعة فاعطاه علبة وجد فيها مقالة عنوانها « الدستور في البحر » . . .

(٧)

قال م. جوجو : نريد ان نكون قد وفينا بما تعهدنا به للنواب الحقيقيين عن الدوائر التونسية فقالت : « النهضة » يعني بهم نواب الحزب الاصلاحي . . . ونحن نقلنا هذا ليجد القاري ما يضحكه !

كل حي فان

فجعت اسرة صديقنا ورصيفنا الماجد الفاضل السيد الشاذلي ودربالة بوفاة شقيقته فتالبأ في كافة اصدقائه حزنا ونحن نعزي هذا الاخ وكل افراد عائلته بهذه الكارثة ونرجو للفقيدة واسع الرحمة وسكنى الجنان

رياض الظرفاء

انا الضمين ، انا المتعهد ، نعم حقيقة ان الجماعة (وانا احدهم) تقاعسوا عن الاجتماع والانشاد ، ولكن ، ثقوا ، تحققوا ، ايقنوا ، في الاسبوع المقبل تتلقون قصيدة فائقة او رائقة ، فيه نظر ،

شئون

ابصر العجب

الرجل الذي خلق الله له عينين ولسانا وشفتين وراسا فيه عقل ينقاد كالشاة لمن يركبه في سيارة من نهج الصادقية وياخذه الى (قربص) ثم يجلسه حول مائدة يضع عليها ما تحوي جيوبه من المال ويخرج ربنا ولك الحمد !

فهل لنا ان نرى من ولاة الامور التفاتا الى هذه المهلكة ام يلزم ان نعود

قاضي صفاقس

علمنا ان الحكومة اخذت في البحث والاستقصاء من الاسباب التي دفعت اهالي صفاقس الى المطالبة بتبديل قاضيهم . ومن جهة اخرى يقال ان القاضي اخذ يبذل الجهد بواسطة المسمى (مراد بن صالح) في الحصول على امضاءات لتاييده . فمن واجب الحكومة سماع تشكيات السواد الاعظم وسلوك ما يضمن السكون والاطمئنان المرغوبين

مجلة السيدات والرجال

وافانا العدد الاول من اعداد السنة السادسة لهذه المجلة المصرية الراقية طافحا بالمواضيع العلمية والاجتماعية والادبية والقصائد الغراء والرسوم العديدة فجاء العدد روضة غناء وزينة لعالم الادب باهرة. ونحن نتمنى لهذه المجلة البديعة اتم النجاح وسعة الرواج

الفنون الجميلة

جريدة نصرة مصورة ومحررة بقلم راق اسست في بيروت لخدمة الفنون الجميلة. جاءتنا اعدادها الاولى فرايناها مفعمة بما اسست لاجله . نود لها عظيم الانتشار

زهرة جد زهرة

ليس بالضغط

يزعم المستبد ان يد الفو
لاذ اولى بمن يدان عليه
ليس بالضغط يسكن الشعب لكن
يوم يلقى حقوقه في يديه

سعيد ..

بلاغ !؟

عثرنا اليوم على بلاغ في اربعة صحف بامضاء اللجنة الاجرائية للقسمة للنظر في الاصلاحات والذي يظهر من عبارات هذا البلاغ انه من تحرير جماعة النهضة والبرهان الذين قيل لنا عنهم انهم ساعون في التحصيل على امضاءات من اناس يستغفلونهم او تلقيهم الحاجة اليهم ، وبما ان كل هذه الاعمال مقصودة لمقاومة حزب الامة وافساد مشروع الامة فقد وجب الاعلان ورفع الستار والتحذير من الاغترار   ابو معشر الفلكي

مسالة الحمامات

علمنا ان مشيخة المدينة احضرت امين الحمامجية وعمليهم ووقع التداول في شان الزيادة التي قررها ارباب الحمامات بدون مصادقة من مشيخة المدينة ولا موافقة من امينهم ، ثم وقع تاخير البت في المسالة الى ما بعد مخابرة المراجع العليا ، ونحن لا نعتبر من مرجع غير نظر الامين الذي لا زال يصرح بانه لا يرى من موجب لتلك الزيادة

ما هذه الجسارة

دخل رجل على اخر في منزله بدون استئذان ولما امره بالخروج قال له ها انا اخرج ولكن قبل انصرافي اذكرك بان البرانس الرفيعة والجبايب والاحرمة والاغطية العالية توجد عند السيد الهادي بن نيس بوكالة سوق اللفة عدد ٧٧ بتونس

مرة اخرى تذكر المشتركين المتاخرين عن دفع اشتراكاتهم وخصوصا من كاتبناهم وماطلوا ، كما تحث الباعة عن توجيه الحسابات

العقد النظيم

اللغز الماضي لفظ (كنبال) والناجحون في تفسيره هم :

عبد الحميد المملوك (المحوز) - محمد بن عزوز - مصطفى بن شعبان - جلال الدين النقاش الطاهر الزيتوني - محمد بن محمود - محمد ذيباب - البشير القديدي

اما لغز هذا الاسبوع فهو :

اي اسم خماسي لاماكن يتخذها المبدعون مراكز لنايد بدعهم ، اذا جعلت حروفه هكذا (٤٣٢٥١) صار لقب شاعر عصري شهير ، و(٣٥١) اسم جريدة ، و(١٣) اسم جنس لطائر لا يطير - وجائزته عدد من جريدة بيرونية مصورة يوجه للسابق ان بعث طي حله بتامبر ذي ٢٠ صانتيما

جريـــدة افريقيـــا

كنا سلمنا ادارة جريدتنا للسيد الحاج علي بن مصطفى لينشرها خدمة للصالح العام على شروط منها انتظام بروزها في مواعيد لا تتخلف عنها وبناء على اخلاله بشروط الاتفاق فانا نعلن لكافة قرائها الكرام باننا انتزعنا منه هذه الادارة ولم يبق له حق في نشرها وعزمنا على ابراز صحيفتنا بانفسنا في القريب ان شاء الله ولذا نحذر العموم من اعتماد السيد الحاج علي فيما يتعلق بالجريدة المذكورة

محمد الصادق الرزقي

اياك اغنيني

والفرج على الله - لان الاقوال مختلفة فمن قائل ان الاحكام الصادرة من مجلس صفاقس في قضايا الاجتماعات السياسية اصدرتها الدائرة المالكية . والصادرة من مجلس الدريبة اصدرتها الدائرة الحنفية ولذلك اختلف احكامه وتباينت نصوص الاحكام . ومن قائل ان الحيوان الناطق (نوعا ما) . القريب من درجة العمى لا يزال يحرض الناس على تبديل جنسيتهم ولا قتداء به وذلك كله لان البشير . او (المطرب الشهير) لا يزال في (صفاقس) معاكسا للحركة الدستورية ومتجاهرا ببغضه لاهلها مع انه لا يعرف في حياته الا (ان كنت في الجيش) وغير ذلك مما لست اذكره الان ... ومن هنا قيل ان باحدى الادارات تذمرا كبيرا من صنيع احد الموظفين وهو تجسسه على رفقائه ومراقبته حركاتهم وسكناتهم ونقل كل ما يراه لرئيسه . هذا تغيب وهذا تاخر وهذا خرج وكل ذلك عملا بقول من قال (يا من تملكتم قلبي فكان لكم عبدا وكنت له من اطوع الخدم) لكن الاعجب من هذا وجود اناس في (بنزرت) يبذلون المئات من الفرنكات لشيخ (السلامية) لسماع التزمير وخبط البندير . ومن هنا تيسر ان (تكبر كريشتو) كما نرى . وعلى كل حال واحوال فقد وقع اكتشاف عجيب وهو ان احد مشائخ (الكاف) ينوي خلاص النديم وان كنا نستبعد وقوع ذلك قبل ان نصرح باسمه وما دام السر ودي يقول (حزومم لا تجي في راسي) فلا عجب في صنيع من رايناهم يدافعون عن محل ولد القايد . لانهم ولانهن له حرفاء والى اللقاء .



نـــد رفيع للبخور

تونسي - عجمي - سوداني

من خصوصيات معمل المزيو

قد اشتهرت انواع هذا الند الثلاثة بطيب الرائحة - وصاحب معمله مستعد الى اجابة كل من خاطبه بريديا سواء من داخل العمالة او خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة كما يوجه الخاطر لمن رغبها من التجار والعنوان نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب انواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

ما يجب ادخاره

قال حكيم يجب على المرء ان يدخر شيئا من ماء النسرين والزهر والياسمين والورد الرفيع وهذه الاصناف الطيبة موجودة بمحل التاجر حسن ابن سالم بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس كما لديه انواع الشروبات من نعناع و ورد الخ . والكلونيات والند للبخور والصابون للملابس وللوجه والمراول والكلاسط والجبايب باسعار لا تقبل المزاحمة

مطبعة النجاح

ان هذه المطبعة الواقعة بنهج المفتي لصاحبها السيد محمد العليلي مستعدة تماما لطبع جميع انواع المطبوعات وتسفير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان وقبول الوصايا من بلدان المملكة مع السرعة في العمل والاعتدال في الاسعار

اقصدوا مغازة المبزع

الواقعة بسوق الصوف عدد ٢١ لصاحبها الباجي المبزع فمن زارها وجد كل انواع البرفيز وكذا يجد مراول خلعة صوف - مراول صوف سراح ومجعب بالحرير في جميع الالوان - سحايب حريرية وقطنية - قبردين وملف وفنيليه - قماش سراول للنساء صوفية وحريرية - كشاطي مطروزة مال - فلالي الخ

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق القرانه زنقة القرانه عدد ٢ يعضد التجار ويشتغل بالاعمال التي تقوم بها البنوك كتصريف الحوالات وتامين الاموال الخ

اقصد عاجلا

محل تجارة السيد علي التميمي بسوق البلاغجية عدد ٣ - ٥ حيث تجد جميع انواع القمراية والسكروتة والكريه والبشاكر والمظلات واصناف الكلونيا والتاي الرفيع وغير ذلك مع المهاودة والبشاشة .

بالحزم والعزم

اصبحت شركة « الاقبال » التجارية الكائنة بنهج فار الملح عدد ١١ وذات التليفون عدد ٢٤٠ من اشهر واعظم المحلات التي يجد بها التجار كافة بضائع العطورية الفائقة وبها كل التسهيلات كتوجيه ما يطلب منها الى الخارج وغير هذا مع الاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

المطبعة الاهلية - تونس